

Finn A. Weber – unplugged

Technical Rider 08/2018

Dieser Rider soll alle Fragen zu den Bühnenanforderungen klären. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch um einen reibungslosen Ablauf und eine angenehme Zusammenarbeit zwischen Musikern und Technikern zu gewährleisten. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Finn A. Weber

Tel.: 015225754060

Mail: info@finn-unplugged.de

Vielen Dank!

Platzbedarf:

Bei Verwendung meiner eigenen PA-Anlage und Lichttechnik wird eine Stellfläche von etwa 2,50m x 3,50m benötigt.

Bei Veranstaltungen mit vorhandener PA und Lichttechnik werden 2,00m x 3,00m notwendig.

Stromanschlüsse:

Bei Verwendung meiner eigenen PA-Anlage und Lichttechnik wird kein Kraftstrom benötigt.

Es reicht ein normaler 230V Schuko 16A Anschluss. Es wird mindestens eine frei zugängliche Steckdose benötigt.

Bühne/vorhandene Beschallungsanlage:

Bei Eintreffen muss die Bühne in sauberem und bezugsfertigem Zustand sein. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne zudem überdacht sein und einen flachen, ebenen Boden haben, um Überhitzung des Equipments durch direkte Sonneneinstrahlung oder Beschädigung des Equipments durch Regen zu verhindern.

Bei vorhandener Beschallungs- und Lichttechnik ist die Anwesenheit eines Technikers erforderlich. In diesem Fall wird auf der Bühne eine Steckdose benötigt.

Die Techniker bekommen von mir 2 symmetrische XLR Signale (Stereo Summensignal).

Die benötigten Effekte, wie Hall, Delay oder Chorus steuere ich selbst.

Mikrofonständer, Mikrofon, Gitarrenständer und Monitor bringe ich selbst mit.

Vorbereitung/Aufbau:

Für Aufbau und Soundcheck mit vorhandener Beschallungsanlage müssen etwa 20 – 30 Minuten eingeplant werden. Wenn ich alles selbst stelle, benötige ich etwa 45 Minuten.

Bei Auftritten als Duo werden zusätzlich 2 Kanäle benötigt, 1x Gitarre und 1x Gesang. Beide sollten einen leichten Halleffekt bekommen. Außerdem wird bei Duo-Auftritten ein Monitor für meine Duo- Partner(innen) benötigt.

Gitarren:

- Sigma JR SG Advanced (mit Fishman- Abnehmer)
- Fender CC140SCE NAT (mit Fishman- Abnehmer)
- LAG T66D12CE (mit Fishman- Abnehmer)

Mikrofon:

- 1x Sennheiser E945 Charakteristik-Superniere (Kabelmikrofon)
- 1x Shure SM58 (Kabelmikrofon)

Verstärker/Monitoring:

- 1x Fender Acoustic 100 (dient gleichzeitig als Monitor)

PA-Anlage:

- 1x LD Systems MAUI 11 G2 (Aktives Säulensystem)

Mischpult:

- 1x Yamaha

Lichttechnik:

- 1x Cameo Storm FX
- 1x Marq Lighting Fog 400 (Nebelmaschine)
- 2x Par 64 500W
- 1x LED Ambientelicht

Das Equipment wird je nach Bedarf und tatsächlichen Erfordernissen ausgewählt!

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Fragen aufkommen, oder einzelne Anforderungen nicht realisierbar sein, bitte ich Sie mich **-vorab-** unter der oben genannter Telefonnummer oder E-Mail- Adresse zu kontaktieren.

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit!